

## ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS CULTURAIS

Aos seis dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis, reuniu-se a Comissão de Avaliação dos Projetos Culturais, constituída para análise e julgamento das propostas apresentadas no âmbito do respectivo edital de fomento cultural, com a finalidade de deliberar acerca da habilitação, avaliação técnica e classificação dos projetos inscritos. Inicialmente, procedeu-se à análise da proposta intitulada "Infância Linguageira", de autoria da proponente Mineia Caroline. Após verificação da documentação apresentada, constatou-se que a inscrição foi realizada exclusivamente com a apresentação do portfólio da proponente, sem a inclusão do Anexo II – Formulário de Inscrição/Plano de Trabalho, documento obrigatório previsto no edital e indispensável para a análise técnica da proposta. Considerando a ausência de informações essenciais relativas aos objetivos, metodologia, cronograma, orçamento e demais elementos necessários à avaliação, a Comissão deliberou pela desclassificação da proposta, em razão da impossibilidade material de realização da análise de mérito. Na sequência, foi analisado o projeto "Cantos e Cordas de Prudente – Formação Musical". Durante a avaliação, verificou-se que o proponente indicou como locais de execução do projeto "espaço público acessível, preferencialmente escola, CRAS ou equipamento público disponibilizado pelo município, observando condições adequadas de circulação e permanência para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida" [sic]. A Comissão entendeu que a proposta apresenta fragilidade quanto à viabilidade de execução, uma vez que transfere ao Município a definição e disponibilização do local de realização das atividades, sem a apresentação de qualquer termo de anuência, autorização prévia ou instrumento que assegure a efetiva disponibilidade dos espaços indicados. Adicionalmente, em análise interna, verificou-se que o proponente já desenvolve atividades de musicalização conforme informado em seu próprio currículo, mantém vínculo contratual com o ente público para a execução de oficinas de musicalização no âmbito do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV, executado pelo Centro de Referência de Assistência Social – CRAS. Nesse contexto, a utilização do mesmo equipamento público e da mesma expertise contratada pelo Município para a execução de nova proposta financiada com recursos públicos de fomento cultural poderia caracterizar sobreposição de objetos, duplicidade de financiamento indireto e conflito quanto à segregação entre as atividades contratadas pela administração pública e aquelas objeto do fomento cultural, comprometendo a segurança jurídica da execução e da fiscalização do projeto. Considerando, ainda, a ausência de definição objetiva do local de execução e a consequente insegurança quanto à viabilidade operacional da proposta, a Comissão, visando resguardar a legalidade, a eficiência administrativa e evitar questionamentos futuros quanto à execução e prestação de contas, deliberou pela desclassificação do referido projeto. Por fim, a Comissão procedeu à análise dos demais projetos inscritos, atribuindo as respectivas notas e classificações conforme critérios previstos no edital, cujos resultados constam em documento anexo, integrante desta ata para todos os fins de direito. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, sendo lavrada a presente ata, que após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão de Avaliação dos Projetos Culturais. Prudente de Morais/MG, 06 de julho de 2026.

TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DE PROJETOS EDITAL PNAB 2026 - CATEGORIA AUDIOVISUAL														
	PROJETO	PROPONENTE	PONTUAÇÃO POR CATEGORIA										TOTAL	
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
1º	CHICO CACHIMBO - MEMÓRIA VIVA DO REINADO*	GERALDO CARIAS FILHO	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6	96
2º	POD TUDO PRUDENTE	ALEXANDRE GONÇALVES	10	10	10	10	10	10	10	6	0	10	0	76
3º	ENCONTRO DAS ÁGUAS - VIDEOCLÍPE*	BARBARA MARIA ALMEIDA	10	6	10	10	10	10	10	10	0	0	6	72
4º	A TRADIÇÃO TÁ NA RUA	PAULO HENRIQUE DIAS MAGALHÃES	10	10	10	10	6	6	6	6	0	6	6	70
5º	NOS TRILHOS DE PRUDENTE	ERIKA THAINA DOS SANTOS	10	10	6	6	6	6	6	6	10	0	10	70
6º	NAS MÃOS DO VOVÔ	EMANUEL SANTIAGO DE ALMEIDA PEREIRA	10	6	10	6	6	6	6	10	0	2	6	62
7º	MÃES ATÍPICAS	ROBERTA PRISCILA DE ALMEIDA	10	6	10	6	6	6	6	6	0	0	6	56
8º	ANTES QUE O TEMPO APAGUE	MICHELI FERREIRA	6	10	6	6	10	6	6	10	0	0	0	54
TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DE PROJETOS EDITAL PNAB 2026 - CATEGORIA MULTILÍNGUAGENS														
	PROJETO	PROPONENTE	PONTUAÇÃO POR CATEGORIA										TOTAL	
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J		
1º	CARAVANA DE FOLIA DE REIS	VANDERLEY RODRIGUES LIMA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
2º	MOÇAMBIQUE SÃO JOÃO BATISTA	MIRELE EVANGELISTA DOS SANTOS	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
3º	MEMÓRIA VIVA DA CAPOEIRA - TRANSMISSÃO DE SABER	ONÉZIO FERREIRA ROCHA	10	10	10	10	10	10	10	10	6	6	10	92
4º	BLOCO MOLHADO	PABLO CARDOSO MARQUES	10	10	10	10	10	10	10	10	2	10	10	92
5º	RITMOS DO BRASIL: NÚCLEO DE PERCURSSÃO POPULAR	MARCOS ANTONIO DE OLIVEIRA SILVA	10	10	10	10	10	10	10	10	0	6	10	86
6º	A COR DO AMOR	JULIE ANDREWS BORGES VIGLIONI	10	10	10	10	10	10	10	10	0	6	10	86
7º	DESCOBRINDO NOSSA IDENTIDADE*	GABRIELA COSTA TEIXEIRA	10	10	10	6	6	6	6	6	10	10	10	84
8º	MAOS DA TRADIÇÃO: OFICINA DE ARTESANATO*	MARIANA PEREIRA COSTA	10	10	10	10	10	10	6	6	0	10	10	82
9º	ARTE EM TELA - EXPRESSÃO, INCLUSÃO E COR	MIRELLI FERREIRA	10	10	10	10	6	10	10	10	0	0	6	72
10º	TODA CIDADE TEM SEU ENCANTO*	KETHLIM APARECIDA MOREIRA SILVERIANO	10	10	10	10	6	6	6	6	0	0	6	64
11º	EM'QUADROS	MEIRY LUCIA RODRIGUES BARBOSA SANTOS	10	10	10	6	6	6	6	6	6	0	0	60
12º	INSPIRAÇÃO A MÃO LIVRE	MATEUS FILIPE BARBOSA LUCIANO	6	10	6	2	2	10	10	10	10	0	0	56

13º	LUTAS JIU JITSON PELA VIDA	RICIELY ROMANELLE SIMÃO BRAGA	6	6	10	2	6	10	10	0	0	0	50
14º	DO CAMPO A MESA*	DANIELA CRISTINA PEREIRA COSTA	6	10	6	6	10	6	6	0	0	0	50
15º	CONTOS DO CONGADO*	JESOU AMARAL DA SILVA	6	10	6	6	2	2	6	10	0	0	48

LEGENDA:

	PROJETO CLASSIFICADO DENTRO DAS COTAS
	PROJETO CLASSIFICADO NA AMPLA CONCORRÊNCIA
	PROJETOS HABILITADOS FORA DAS VAGAS